

Die Niachtn - Technischer Rider

www.dieniachtsan.org

P.A.

Dem Venue angemessene PA - funktionstüchtig, brummfrei (auch bei eingeschalteten Lichtdimmern!) und zum Soundcheckbeginn betriebsbereit bzw. eingemessen.

FOH

Einwandfrei funktionstüchtiges, professionelles Mischpult, min. 28 Inputkanäle mit min. 4-Band EQ / min. 2 parametrische Mitten, 8 Aux-Sends bei Monitoring von FOH.

Peripherie

Routing siehe **Inputlist**. Einsatzbereit bei Soundcheckbeginn.

6x DI-Box BSS AR-133 (oder vergleichbar, 2x doppel DI-Box möglich)

Drums

20" Bass Drum

12" Tom

16" Tom

3x Cymbal Ständer

1x HiHat Ständer

1x Snare Ständer

1x Side Snare Ständer

1x Schlagzeughocker

Monitoring

Wir benötigen 7 Aux-Wege. **Mindestens** 1 Monitorbox (6x In-Ear)

In-Ear Systeme (Funk & kabelgebunden) werden von der Band selbst mitgebracht

Stative

4x groß für Vocals

2x groß für Ambience Mics

2x groß für Overheads

2x klein für Drummikrofonie

Aufbau

Der Aufbau muss min. 3 Stunden vor Auftrittsbeginn möglich sein. Ab diesem Zeitpunkt benötigen wir auch den Tontechniker.

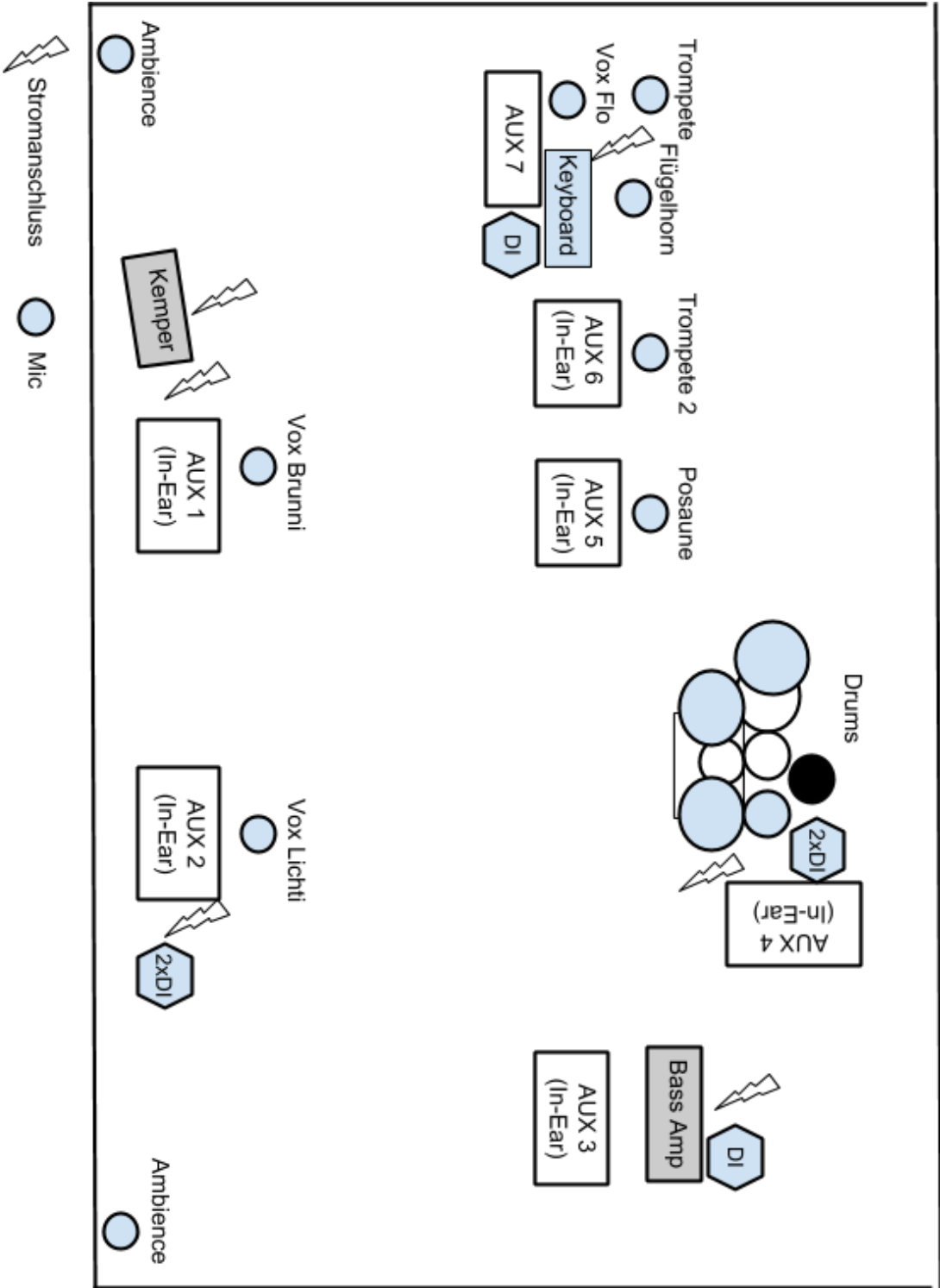
Licht

Eine dem Raum und Bühnengröße angepasste Lichanlage (mit Techniker).

Open Air

Bei Open Air Veranstaltungen ist jederzeit eine trockene und sichere Aufstellung des gesamten Equipments zu gewährleisten. Die Bühne muss überdacht, fest verankert, gesichert und ohne Unebenheiten sein

Stageplan



Inputlist

Input	Instrument	Mic / DI / Info	Stativ
1	Kick	D12 VR / D 6 / Beta 52	klein
2	Snare Top	SM 57	Klemme
3	Snare Bottom	SM 57	Klemme
4	Side Snare	E 604 / E 904 / SM 57	Klemme
5	HiHat	SM 57	Klemme
6	Tom Tom	E 604 / E 904	Klemme
7	Floor Tom	E 604 / E 904	Klemme
8	Overhead L	Condenser (Audix, Shure, AKG)	groß
9	Overhead R	Condenser (Audix, Shure, AKG)	groß
10	Sample Pad	DI	
11	Sample Pad (click&counts)	DI (nur auf aux routen)	
12	E-Bass DI	DI	
13	E-Bass Mic	MD 421	klein
14	Akustik Gitarre	Kemper KPA Main Out right	
15	E-Gitarre	Kemper KPA Main Out left	
16	Ziehharmonika Diskant	DI	
17	Ziehharmonika Bass	DI	
18	Keyboard	DI	
19	Bassflügelhorn	DPA 4099	Klemme
20	Trompete	DPA 4099	Klemme
21	Trompete 2 "Chri"	DPA 4099	Klemme
22	Posaune	DPA 4099	Klemme
23	VOX Brunni	eigenes E 865 (48V) / SM 58	groß
24	VOX Lichti	SM 58	groß
25	VOX Flo	SM 58	groß
26	VOX Spare	SM 58	groß
27	Ambience L	Condenser	groß
28	Ambience R	Condenser	groß

Technischer Kontakt:

Peter Lessing - Tel.: +43 (0) 699 170 51 746 , mail: info@ginkgotreemusic.com

Manuel Brunnsteiner - Tel.: +43 (0) 676 54 15 788

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!