

VZI & JAH-LEE

TECHNICAL RIDER / STAGE PLOT



KURZE INFO VORWEG: VZI & JAH-LEE sind ein Live Looping Act!
ALLE Instrumente auf der Bühne können in Echtzeit geloopt/gesampelt werden und dann wieder in Schleife abgespielt werden.

P.A.

Dem Venue angemessene PA - funktionstüchtig, brummfrei (auch bei eingeschalteten Lichtdimmern!) und zum Soundcheckbeginn betriebsbereit bzw. eingemessen.

FOH

Einwandfrei funktionstüchtiges Digital- oder Analog- Mischpult,
min. 20 Inputkanäle auf XLR mit min. 4-Band EQ / min. 2 parametrische Mitten.

MONITOR

Wir benötigen KEINEN Monitor weil VZI & Jah-Lee mit InEars/Kopfhörern spielt. Den KopfhörerMix machen wir auch selbst! Wenn aber im Zuge der Veranstaltung sowieso Monitore vor Ort sind, würden wir diese eventl. auch mitbenützen.

WICHTIG:

Aber wir benötigen einen Stereo-Return vom DrumBus für unser InEar (2xKlinke).

AUFBAU

Der Aufbau muss min. 30 Minuten vor Auftrittsbeginn möglich sein. Ab diesem Zeitpunkt benötigen wir auch den Tontechniker bzw einen Helfer.

SOUNDCHECK/LINECHECK

Für den Soundcheck benötigen wir nochmals mindestens 10-15 Minuten zusätzlich zur Aufbauzeit. Ein LineCheck ist in den meisten Fällen für uns aber auch Ok!

Open Air

Bei Open Air Veranstaltungen ist jederzeit eine trockene und sichere Aufstellung des gesamten Equipments zu gewährleisten!!!

Die Bühne muss mindestens 2,5m Tiefe x 4m Breite x 2,5m Höhe aufweisen und überdacht, fest verankert, gesichert und ohne Unebenheiten sein!

RACK VZI

- 1: VOCALS
- 2: Trompete
- 3: E-Gitarre
- 4: Bassgitarre
- 5: Keys li
- 6: Keys re
- 7: FX, Samples, Drumloops li
- 8: FX, Samples, Drumloops re

RACK Jah-Lee

- 9: Drumpad Roland SPD SX li
- 10: Drumpad Roland SPD SX re
- 11: Percussion Live Looping li
- 12: Percussion Live Looping re

Drums: (Kabel & Mikrofone müssen vom Veranstalter gestellt werden!!!)

- 13: BassDrum (Audix D6, Shure Beta 91 o.ä.)
- 14: Snare Drum (Sm57)
- 15: HiHat (Rode Nt5, e614 o.ä.)
- 16: StandTom (Md421, e604 o.ä.)
- 17: OH li (Rode Nt5 o.ä.)
- 18: OH re (Rode Nt5 o.ä.)

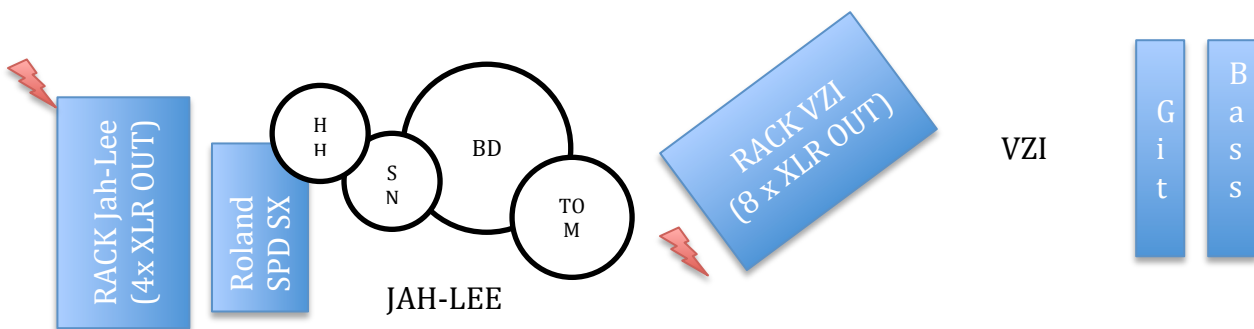
NOTE: Bei allen Outputs von uns (1-12) kommt das direkt Signal des jeweiligen Instruments und auch die damit gemachten Loops am jeweils gleichen Kanal an!

sämtliche Ausgänge von uns sind symetrische XLR Buchsen!

Bis auf die DrumMikrofonierung haben wir
alle Mikrofone selbst mit.

Auf Wunsch kann ein 10m Multicore Kabel mit 8x XLR female/male
mitgebracht werden. (Für VZI´s Rack) Die XLR-Kabel für die restlichen 4
Kanäle (Jah-Lee´s Rack) müssen vom Veranstalter gestellt und verkabelt
werden. (inclusive der oben angeführten Drummikrofonierung!)

AUDIENCE



Backdrop VZI – Banner 1,3m höhe x 3,0m breite

Kontakt:

VZI / Eisenmann Patrick
Bach 14 / 6306 Söll
Mail: vzi@fautsie.at
0043 (0)699 1861 1861

Booking:

Ginkgotreemusic.com
Dipl. Ing. Peter Lessing
info@ginkgotreemusic.com
0043 (0)699 17051746