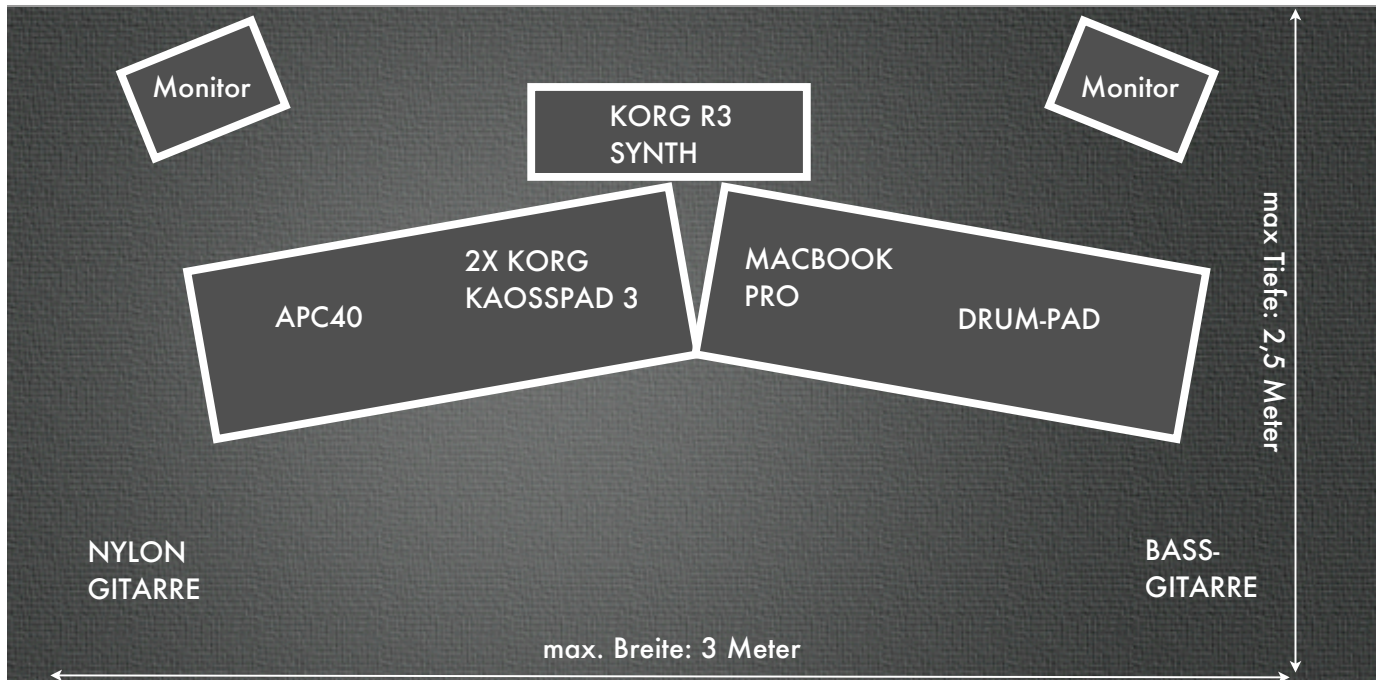


TECHNICAL RIDER VZI



VON MIR MITGEBRACHTES EQUIPMENT:

Vokal Mikro Shure Beta SM58a / MacBook Pro /
RME Fireface 400 / Akai APC40 (Ableton Controller)
Korg Kaoss Pad 3 (zwei mal) / Synth Korg R3 /
Mini Mixer Soundcraft / Roland Hpd 15 Drumpad /
Trompete / Melodika / Harp / Nylon Gitarre / Bass /
2CH DI-BOX (Behringer - passiv) /
div. Effekte / InEar System

BENÖTIGTES EQUIPMENT:

1 Mikrofon-Stativ (mit Klemme)
1 oder 2 Bühnen-Monitor(e)
1 x Strom

Benötigte Zeit für den Aufbau: ca 20 - 30 min.

(kann aber am Rand der Bühne schon aufbauen da ich alles auf einem Teppich hab. Wenn genügend Platz ist, kann ich den Teppich dann „einfach“ in die Mitte der Bühne reinziehen.)

Benötigte Zeit für den Soundcheck: ca 10 -15 min.

(Da ich mit In-Ear spiele kann ich mein Setup vorher am Rand der Bühne testen.
Somit ist für mich ein Line Check auch OK)
Ich benötige aber TROTZDEM Monitor/e!!!

Mein Ausgänge sind 1 MAL STEREO !!!

Wie schon oben beschrieben hätte ich auch ne passive 2CH DI-Box von Behringer mit...

Kontakt für Fragen:

VZI
Hanser Patrick
Bach 14
A - 6306 Söll
+43 699 1861 1861
office@vzi-live-looping.at

